

. Numa Francillon

Né en 1990 et originaire d'Yverdon-les-Bains, **Numa Francillon** est un auteur et artiste vaudois. En 2018, après un master en sciences économiques et un mentorat littéraire au sein de l'Institut littéraire suisse, il obtient une bourse d'écriture au Caire de la Ville d'Yverdon. A la fin de ce séjour, il publie *Touffe d'air* (-36° édition), un recueil de visions poétiques glanées dans l'immensité cairote. Lauréat du Prix de la Sorge 2021, du Prix Studer-Ganz 2019, du Cenacolo des Eventi Letterari del Monte Verità, il a publié des textes dans *Le Persil*, *L'Épître* et *Format-Papier*. En 2024, il co-crée le projet Bloc-Notes dans le quartier de Pierre-de-Savoie à Yverdon. Une immersion dans un quartier populaire qui se termine par une création littéraire collective. Il est membre fondateur du Collectif A5 qui allie écriture et oralité. Actuellement, il vit à Lausanne et trempe sa plume dans toutes sortes d'aventures poétiques.

Contact

E-mail : francillon.n@gmail.com
Adresse : Numa Francillon
Route d'Oron 26B
1010 Lausanne, Suisse
Tél. : 00 41 76 548 00 40
Site : nouma.ch

Coordonnées bancaires

Pour: Numa Francillon, artiste indépendant
Banque: Raiffeisen Lausanne-Haute-Broye-Jorat
1003 Lausanne
IBAN: CH10 8080 8005 4167 6229 1
IID (n° BC): 80808
SWIFT-BIC: RAIFCH22

Prix, résidences et bourses

2024/ POCHE-GVE/ Stage d'écriture / La poésie au théâtre avec Mathieu Bertholet.
2022/ Résidence à Malévoz Quartier Culturel / Hôpital du Valais, Pôle de psychiatrie et psychothérapie
2021/ Lauréat du Prix de la Sorge 2021, Université de Lausanne
2021/ Bourse «Théâtres Solidaires» pour *L'Appel Unique* du Théâtre Benno Besson et de L'Echandole
2021/ Sélection au Cenacolo del Monte Verità/ Festival Eventi letterari d'Ascona
2021/ Bourse de recherche et de développement artistique / Service des affaires culturelles, Etat de Vaud
2020/ Participation au programme «De l'écriture à la promotion» / Salon du livre de Genève
2020/ Résidence artistique à La Dérivée à Yverdon/ Réalisation d'un projet d'atelier d'édition éphémère.
2019/ Lauréat du Prix Studer/Ganz 2019
2018/ Résidence d'écriture au Caire, Egypte/ Ville d'Yverdon et conférence des villes en matière culturelle
2017/ Mentorat littéraire/ Institut littéraire suisse/ Bienne, Suisse
2015/ Master of Arts en Économie Politique/ Université de Fribourg, Suisse

. Numa Francillon

Publications

2025/ *Ana Sweet Pie*, L'Épître Vol. XI, mars 2025.

2024/ *PROLONGATIONS*, Shervine Nafissi (photos) et Numa Francillon (texte), novembre 2024.

2023/ *Tanger matin*, L'Épître Vol. IX, mars 2023.

2023/ *Cure végétale*, Format papier n°8, février 2023.

2022/ *Le Vieux*, Revue Archipel n° 44, décembre 2022.

2022/ *trop dard*, un poème dans la revue L'Épître et dans le «Format papier n°7».

2022/ *Jour sans nom*. Contribution à la publication de l'ouvrage collectif «Format papier n°6».

2021/ *Poèmes*, Le Persil journal, numéro quadruple, février 2021.

2021/ *Voyage sans arrêt*, Numa Francillon, Les infimes éditions (auto-édition).

2021/ *Textes à emporter*. Caroline Despont, Numa Francillon, Jean-Marc Huguenin, David Janelas, Alice Kübler et Lucie Schaeren. Les infimes éditions (auto-édition).

2020/ Les éditions éphémères - livres d'artistes écrits et fabriqués à la main en édition unique.

2018/ *Touffe d'air*, Numa Francillon -36° édition. Le numéro 94 de la collection 8pA6.

2018/ *Cairo*, Pablo Stettler et Numa Francillon. Livre d'artiste en auto-édition.

2017/ *L'éveil*, un texte dans la revue L'Épître.

Installations, projets et performances

2024/ *Bloc-notes* – Création littéraire dans un quartier à Yverdon avec le Collectif A5.

2023/ *Blackout littéraire – Poésie au D!Club* avec le Collectif A5.

2023/ Installation *Typo bello* dans trois anciennes cabines téléphoniques.
La créativité en libre service dans l'espace public, Ville d'Yverdon-les-Bains.

2022-23/ *Des grains de sel dans l'Histoire*
Interventions scolaires dans le cadre du projet «La culture, c'est classe !» du Canton de Vaud

2022/ *Des histoires dans la nuit* avec le Collectif A5. Lectures dans le noir dans diverses communes romandes.

2022/ *Beyond my pitch* avec Shervine Nafissi, photographe lausannois.
Un double regard croisé entre des photographies et un texte sur la passion du football amateur.

2022/ Installation *Messages suspendus* dans trois anciennes cabines téléphoniques.
Une intervention de poésie urbaine dans l'espace public, Ville d'Yverdon-les-Bains.

2022/ *L'Appel unique - Acte II*. Création littéraire et lecture par téléphone dans le cadre du festival Printemps de la Poésie 2022. Un projet soutenu par la Fondation Jan Michalski.

2022/ *Cirque alphabétique*, exposition et lecture au Quartier Culturel de Malévoz à Monthey.

2021/ Lecture publique du Collectif A5, Espace culturel d'Assens & Théâtre du Pommier, Neuchâtel.

2021 / *L'Appel Unique*. Création littéraire proposées en lecture téléphonique, dans le cadre des projets des Théâtres Solidaires du Théâtre Benno Besson et de L'Echandole.

2019/ Lecture publique, Théâtre 2.21, Lausanne.